

Marian Routing Matrix für Clara E Dante Systeme

Allgemein

Die Routing Matrix dient dem Umleiten und Verteilen von Audiosignalen, die beim Clara E Soundsystem eintreffen ([Sources](#)) und denen, die es verlassen ([Destinations](#)). Im Signalfluss befindet sich das Routing der Clara E zwischen den Ein- und Ausgängen der verschiedenen [Signaltypen](#).

Aufgrund der Vielzahl an Kanälen kann die Matrix über [Ansichtsoptionen](#) visuell angepasst werden. Es werden immer 8 einzelne Kanäle eines [Signaltyps](#) in einer ein- und ausblendbaren Gruppe zusammengefasst. Gruppen werden wiederum ebenfalls ein- und ausblendbar in 8er Paaren zusammengefasst, bis die Gesamtanzahl aller Kanäle eines [Signaltyps](#) abgebildet ist.

[Eingangskanäle \(Sources\)](#) und [Ausgangskanäle \(Destinations\)](#) werden über <links-Klick> auf einen Knotenpunkt miteinander verbunden und mit <rechts-Klick> gelöscht. Ein Knotenpunkt kann je nach [Ansichtsoption](#) einzelne Kanäle oder mehrere Kanäle gleichzeitig verbinden. Es können [einzelne Knotenpunkte](#) oder [mehrere Knotenpunkte](#) gleichzeitig gesetzt werden.

Routings können unendlich [rückgängig gemacht](#) werden und in [Dateien gespeichert](#) werden

Signaltypen

Aus Sicht der Clara E gibt es [Eingangskanäle \(Sources\)](#) und [Ausgangskanäle \(Destinations\)](#)

Eingangskanäle(Sources)

DAW Out

Signale, die vom Ausgang einer Software auf dem Computer zur Clara E kommen

Dante In

Signale, die vom Dante Netzwerk zur Clara E kommen

TDM IN

Signale, die vom TDM SyncBus zur Clara E kommen

Ausgangskanäle (Destinations)

DAW IN

Signale, die zum Eingang einer Software auf dem Computer führen

Dante Out

Signale, die von der Clara E zum Dante Netzwerk führen

TDM OUT

Signale, die von der Clara E zum TDM SyncBus führen

Menu

Swap Source / Destination

Diese Funktion vertauscht die Darstellung der [Eingangskanäle \(Sources\)](#) und [Ausgangskanäle \(Destinations\)](#).

Load Layout

Hier können vorgefertigte Ansichten der Signaltypen geladen werden. Diese Ansichten zeigen die je nach Samplerate maximale Anzahl der Dante Kanäle und der DAW Kanäle.

Load Routing ... Save Routing

Wurde ein bestimmtes Routing vorgenommen, so kann es in einer Datei gespeichert <Ctrl + S> oder geladen <Ctrl + L> werden.

Ansichtsoptionen

Die vertikale oder horizontale Anordnung der [Eingangskanäle \(Sources\)](#) und [Ausgangskanäle \(Destinations\)](#) kann über [Swap Source/Destination](#) vertauscht werden.

Einzelne Kanäle werden in Gruppen von 8 zusammengefasst. Gruppen werden ihrerseits auch in Gruppen von 8 zusammengefasst bis die Gesamtkanalanzahl für einen Signaltyp (DAW, Dante, TDM) erreicht ist. Ein einfacher Klick auf ein Namensfeld oder eine Kanalgruppe öffnet oder schließt die darunterliegende Kanalgruppe.

Die Ansicht kann vertikal verschoben werden durch:

- Scrollen mit dem Mouserad im Routing Feld
- Scrollen mit dem Mouserad in der vertikalen Kanalliste
- Durch vertikales Mausziehen eines freien Bereichs der vertikalen Kanalliste

Die Ansicht kann horizontal verschoben werden durch:

- Scrollen mit dem Mouserad bei gleichzeitigem Halten der <ALT> Taste im Routing Feld
- Scrollen mit dem Mouserad in der horizontalen Kanalliste
- Durch horizontales Mausziehen eines freien Bereichs der horizontalen Kanalliste

Routings vornehmen / Routings löschen

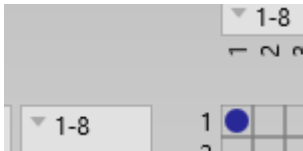
Einzelne Knotenpunkte setzen

Routings von Kanälen werden durch einen einfachen <links-Klick> auf einen Knotenpunkt von Source und Destination aktiviert und durch einen <rechts-Klick> deaktiviert.

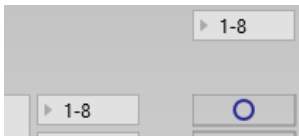
Handelt es sich bei dem Knotenpunkt um eine Kanalgruppe, dann werden die Einzelkanäle innerhalb der Gruppe sukzessive in 1:1 Verbindungen miteinander verbunden. Also z.B. wird Kanal 1 der Gruppe von Source mit Kanal 1 der Gruppe von Destination verbunden, Kanal 2 von Source mit Kanal 2 von Destination usw.

Um z.B. schnell alle 512 DAW Out Kanäle auf die 512 Dante Out Kanäle zu routen, genügt ein <links-Klick> beim Knotenpunkt der Gruppe DAW Out zur Gruppe Dante Out.

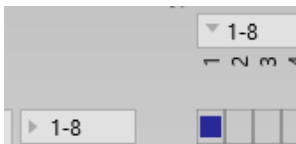
Eine Source kann auf mehrere Destinations gleichzeitig geroutet werden. Es können jedoch nicht mehrere Sources auf eine Destination gleichzeitig geroutet werden.



Ein ausgefüllter blauer Kreis signalisiert, dass ein Punkt-zu-Punkt Routing von Einzelkanälen aktiv ist oder dass alle Kanäle in der Gruppe sukzessiv 1:1 verbunden sind.



Ein leerer blauer Kreis signalisiert, dass innerhalb der zusammengefassten Gruppe von Kanälen *irgendein* Routing aktiv ist. Es handelt sich nicht um ein sukzessives 1:1 Routing.



Ein ausgefülltes blaues Viereck signalisiert, dass innerhalb der zusammengefassten Gruppe von Destinations der gleiche Eingangskanal auf mehrere Ausgänge geroutet ist.

Mehrere Knotenpunkte setzen

Durch <links-klicken und halten> können Knotenpunkte reihenweise gesetzt werden. Durch <rechts-klicken und halten> können Knotenpunkte reihenweise gelöscht werden. Erstreckt sich eine Reihe von Knotenpunkten über zusammengefasste Kanäle oder Gruppen, so

Workflow

Sicherung

Wurde ein bestimmtes Routing vorgenommen, so kann es in einer Datei gespeichert <Ctrl + S> oder geladen <Ctrl + L> werden.

Undo/Redo

Um die letzte Aktion rückgängig zu machen: <strg>+<z> oder <alt>+<bkspc>

Um die letzte Aktion wiederherzustellen: <strg>+<y> oder <strg>+<shft>+<z>